

## Curriculum commun Viatour-Berthiaume

### Expositions à venir

- juin 2020 à **Centre d'art Rotary**, de la ville de La Sarre exposition solo intitulée, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois*, commissaire Marie-France Bégis (comité de sélection)
- 28 mai au 28 juin 2020 **Biennale de l'Art africain contemporain 2020**, Dakar, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois*, commissaire Marie-France Bégis
- Déc. 2019 à Fév. 2020 **Musée des maîtres et artisans du Québec**, exposition solo intitulée, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois*, commissaire Marie-France Bégis (comité de sélection)
- Sept. 2019 à Déc. 2019 **Union des écrivains et des écrivaines du Québec**, exposition rétrospective des œuvres inspirées de textes d'auteurs, commissaire Marie-France Bégis (sur invitation)

### Expositions

- Juin 2019 à Sept. 2019 **Maison de la culture de Longueuil**, exposition solo intitulée *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* et exposition de médiation culturelle avec les élèves de l'école Christ-Roi et l'enseignante Cathy Jolicoeur, commissaire Marie-France Bégis (comité de sélection)
- Déc. 2018 **Boutique Métiers d'art du Québec – Place Royale**, Exposition d'une œuvre hors-série sur le thème de Noël
- Juin 2018 Sept. 2018 **Lieux patrimoniaux de Culture et patrimoine Deschambault-Grondines**, exposition *Sorti du bois*, commissaire Carole Baillargeon (sur invitation)
- Mai. 2018 Nov. 2018 **Musée POP**, exposition solo intitulée, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois*, commissaire Marie-France Bégis (sur invitation)
- Déc. 2017 **Salon des métiers d'art de Montréal**, exposition solo intitulée *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*, commissaire Marie-France Bégis (invitée d'honneur)
- Sept. 2017 Oct. 2017 **Galerie Renée-Blain**, de la ville de Brossard, exposition solo intitulée *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*, commissaire Mylène Blanchet (comité de sélection)
- Sept. 2017 Oct. 2017 **Musée des maîtres et artisans du Québec**, exposition collective intitulée *Expo67...revisité!* *Imaginer 100ans de métiers d'art*, commissaire Bruno Andrus (comité de sélection)
- Juin 2017 Octobre 2017 **Garage de la culture** de la ville de St-Élie-de-Caxton, exposition solo intitulée *La boîte à jouets de Fred*, commissaire Marie-France Bégis (sur invitation)
- Avril 2017 à Mai 2017 **Maison des arts Desjardins Drummondville**, exposition solo intitulée *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*, commissaire Mylène Blanchet (comité de sélection)
- Janv. 2017 à Mars 2017 **Centre d'art Rotary**, de la ville de La Sarre, exposition solo intitulée *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*, commissaire Mylène Blanchet (comité de sélection)
- Nov. 2016 à Mars 2017 **MUSO - Musée de société des Deux-Rives**, Salaberry-de-Valleyfield, exposition solo intitulée *La boîte à jouets de Fred* (comité de sélection)
- Juin 2016 à Sept. 2016 **Maison de la culture de Longueuil**, exposition solo intitulée *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy* et exposition rétrospective, commissaire Mylène Blanchet (comité de sélection)
- 2016 Galerie du **Centre Materia**, exposition collective intitulée *RÉcréation-La matière en jeu* avec

- l'œuvre *La cane et ses canetons version 2.0*, commissaire Nathalie Racicot (sur invitation)
- Déc. 2015 à Nov. 2016 **Musée des Beaux-Arts de Montréal**, exposition collective intitulée *L'art de jouer, activité créative du jouet québécois* dans la salle Lab Design avec l'œuvre *Rose, Violette et Mauve*, commissaire Diane Charbonneau (sur invitation)
- Nov. 2015 à Mars 2020 **Musée de l'Amérique francophone**, exposition collective intitulée *Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930* avec l'œuvre *À la pêche au curé!* (sur invitation)
- Oct. 2015 à Janv. 2016 **Musée des maîtres et artisans du Québec**, exposition collective intitulée *Mutations, les métiers d'art au Québec depuis 1930* avec l'œuvre *Contes en pantoufles* (sur invitation)
- 2015 **Musée Louis-Hémon**, exposition solo intitulée *La boîte à jouets de Fred* (comité de sélection)
- Mars 2015 **Théâtre Outremont**, exposition solo intitulée *Les sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume* organisée par Le festival de Casteliers (sur invitation)
- Déc 2014 **Salon des métiers d'art de Montréal**, exposition collective intitulée *40ans d'empreintes...*, avec l'œuvre *La cane et ses canetons version 2.0* pour les 40 ans de la Coopérative l'empreinte, commissaire Mylène Blanchet (comité de sélection)
- Sept 2014 **Maison de la culture de Longueuil**, exposition collective intitulée *Tendances, exposition des acquisitions récentes de la Ville de Longueuil*, avec *Le Fantôme de la belle et La sacoche contante*.
- Dec 2014
- Nov 2013 à Sept 2014 **Musée québécois de culture populaire de Trois-Rivières**, exposition solo intitulée, *La boîte à jouets de Fred* (sur invitation)
- 2010 **Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie**, exposition solo intitulée *Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière* (sur invitation)
- 2010 **Centre culturel de Pointe-Claire, Stewart Hall**, exposition solo intitulée *Au pays des sculptures jouets* (sur invitation)
- 2010 **Maison Beaudry** de la Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles, exposition solo intitulée *Jouer avec Michel Tremblay, quand le texte devient matière* (sur invitation)
- 2009 Galerie du **Centre Materia** exposition solo intitulée *Au pays des sculptures jouets* incluant les œuvres du projet *Quand le texte de Michel Tremblay devient matière* (comité de sélection)
- 2007 Galerie **Renée-Blain** de la ville de Brossard, exposition solo intitulée *Souvenir de jeunesse* (comité de sélection)
- 2006 Galerie de la **Gilde canadienne des métiers d'art**, exposition solo intitulée *Fantasmagorie* (sur invitation)
- 2006 Galerie du **vieux Presbytère St-Mark** de la ville de Longueuil, exposition solo intitulée *Fantasmagorie* (comité de sélection)
- 2004 Galerie de la **Coopérative l'empreinte**, exposition collective pour le 30<sup>e</sup> anniversaire, avec l'œuvre *Perdu dans l'espace* (sur invitation)
- 2002 **Matière à vision V (Douze pas avant le vide)**, exposition collective itinérante organisée par le Conseil montérégien de la culture et des communications, avec l'œuvre, *Ne tient qu'à un fil* (comité de sélection)

- 2000 **Matière à vision IV (Mots et matière, l'objet poème)**, exposition collective itinérante avec catalogue, organisée par le Conseil montérégien de la culture et des communications, avec l'œuvre *Au fil de l'eau* (comité de sélection)
- 1999 Galerie de la **Coopérative l'empreinte**, exposition collective pour le 25<sup>e</sup> anniversaire (sur invitation)

#### **Médiation culturelle**

- 2018 **Ville de Longueuil et CALQ**, collaboration avec l'enseignante en arts plastiques Cathy Jolicoeur et l'école Christ-Roi pour faire réaliser des œuvres par les élèves sur les thématiques abordées dans l'exposition *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* Exposition des œuvres des élèves mises en espace par Viatour-Berthiaume à la **Maison de la culture de Longueuil** à l'été 2019.
- 2018 **Salon des métiers d'art de Longueuil**, entrevue devant public sur notre travail de création et projection du film *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...* organisée par le **Conseil des arts de Longueuil**.
- 2016 **Commission scolaire Marie-Victorin**, conférences sur notre travail de création inspiré du livre *Ru de Kim Thúy (Sous l'écorce des mots de Kim Thúy)* devant les élèves de l'école Saint-Jean Baptiste dans le cadre d'un projet inspiré de notre travail qu'ils devaient réaliser dans leur cours de français et d'arts plastiques.

#### **Trophées**

- 2018 Réalisation de trophées (hommage carrière) pour ***l'Association montréalaise des arts et des traditions populaires***

#### **Bourses et subventions**

- 2019 **Bourse** du *Conseil des arts de Longueuil* en promotion / diffusion pour le projet *Jeu de mémoire*
- 2019 **Bourse**, du *Conseil des arts et des lettres du Québec* et de la ville de *Longueuil* pour le soutien à la mobilité de deux expositions
- 2018 **Bourse** du *Conseil des arts de Longueuil* en recherche et création pour le projet *Jeu de mémoire*
- 2018 **Bourse**, du *Conseil des arts et des lettres du Québec* en recherche et création pour le projet: *Jeu de mémoire*
- 2017 **Subvention** de la *Société de développement des entreprises culturelles*, dans le cadre du programme d'aide aux artisans et entreprises en métiers d'art pour le projet *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois*
- 2017 **Bourse** du *Conseil des arts de Longueuil* en promotion / diffusion pour le projet *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois*
- 2016 **Bourse** du *Conseil des arts du Canada* en recherche et création pour le projet *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois*
- 2016 **Bourse** du *Conseil des arts de Longueuil* en recherche et création pour le projet *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois*
- 2015 **Subvention** de la *Société de développement des entreprises culturelles*, dans le cadre du programme d'aide aux artisans et entreprises en métiers d'art pour le projet *Sculpter les mots*

*de l'auteure Kim Thúy*

- 2015      **Bourse** du *Conseil des arts de Longueuil* en promotion / diffusion pour le projet *Sculpter les mots de l'auteure Kim Thúy*
- 2014      **Bourse**, du *Conseil des arts et des lettres du Québec* en recherche et création pour le projet: *Sculpter les mots de l'auteure Kim Thúy*
- 2014      **Bourse** du *Conseil des arts de Longueuil* en recherche et création pour le projet : *Sculpter les mots de l'auteure Kim Thúy*
- 2013      **Subvention** de la *Société de développement des entreprises culturelles* dans le cadre du programme d'aide aux artisans et entreprises en métiers d'art
- 2013      **Bourse** du *Conseil des arts de Longueuil* en promotion et diffusion
- 2011      **Bourse** du *Conseil des arts du Canada* en recherche et création pour le projet : *Sculpter les mots du conteur Fred Pellerin*
- 2011      **Bourse** du *Conseil des arts de Longueuil* en recherche et création pour le projet : *Sculpter les mots du conteur Fred Pellerin*
- 2010      **Subvention** de la *Société de développement des entreprises culturelles* dans le cadre du programme d'aide aux artisans et entreprises en métiers d'art 2009-2010
- 2008      **Bourse**, du *Conseil des arts et des lettres du Québec* en recherche et création pour le projet: *Quand le texte de Michel Tremblay devient matière*
- 2005      **Bourse**, de la *Société de Développement des Arts et de la Culture de Longueuil* le projet *Ludique et articulé*

**Bibliographie à paraître**

- 2020      Éditions VIATOUR-BERTHIAUME, *Sculpter les mots, l'enfance de L'art.*

**Bibliographie**

- 2019      BÉGIS, Marie-France, *Sculpter les mots : L'enfance de L'art*, **Magazin'art**, édition été 2019
- 2018      CLÉMENT, Éric, *Façonner l'univers de Boucar Diouf*, **La Presse+**, 2018
- 2017      LAOU, Sarah, *Les fascinantes sculptures-jouets de Viatour-Berthiaume*, **Le courrier du Sud**, 2017
- 2017      CLÉMENT, Éric, *Rentrée dans les musées: six temps forts*, **La Presse+**, 2017
- 2017      OLIGNY, Annick, *L'art de sculpter les mots en jouets*, **Le courrier du Sud**, 2017
- 2016      GUIMOND, Vanessa, *Des sculptures inspirées de RU*, **Le Journal de Montréal**, 2016
- 2016      CLÉMENT, Éric, *Sculpter l'univers de Kim Thúy*, **La Presse+**, 2016
- 2014      CLÉMENT, Éric, *Le monde de RU en sculptures*, **La Presse**, 2014
- 2013      CLÉMENT, Éric, *Des artistes sculptent l'univers de Fred Pellerin*, **La Presse**, 2013
- 2010      BÉGIS, Marie-France, *Viatour-Berthiaume, un tandem à quatre mains*, **Magazin'art**, 2010

2010 CLÉMENT, Éric, *L'univers de Tremblay taillé dans le bois*, Montréal, **La Presse**, 2010

2009 FOURNIER, Lise, *Des sculptures jouets pleines de tendresse*, Québec, **Le Soleil**, 2009

#### Filmographie

2018 *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...*, **Les productions Viatour-Berthiaume**, Louis-Roland Leduc réalisateur, Marie-France Bégin co-scénariste et chercheuse, 27 : 39 minutes

2016 *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*, **Les productions Viatour-Berthiaume**, Louis-Roland Leduc réalisateur, 28 : 55 minutes

#### Vidéographie

2018 LA FABRIQUE CULTURELLE, *Quand Boucar Diouf s'intègre au bois...une exposition de Viatour-Berthiaume*, **Télé-Québec**, Jean-Luc Daigle réalisateur

2016 LA FABRIQUE CULTURELLE, *Hommage à Kim Thúy Sous l'écorce des mots*, **Télé-Québec**, Sébastien Pomerleau réalisateur

**Collection** Collection de la Ville de Longueuil, *Le fantôme de la belle* et *La sacoche contante*  
Le musée des Maîtres et artisans du Québec, Le Musée POP, Trois-Rivières

#### Prix et distinctions

2016 **Prix Ambassadeur – Culture** Reconnaissant l'excellence et l'originalité du projet d'exposition *Sous l'écorce des mots de Kim Thúy*. Ayant contribué au rayonnement de Longueuil sur la scène régionale, nationale ou internationale.

2000 *Matière à vision IV*, **Mention d'honneur** pour l'œuvre *Au fil de l'eau*

1996 *Salon des métiers d'art du Québec*, **Mention honorable, prix innovation** pour la marionnette à fils coccinelle

### Curriculum individual Marie-Annick Viatour

#### Formation

1984-1988 **Baccalauréat en arts plastiques**, université Concordia

2004 Cours spécialisés en **sculpture sur bois**, Arthur Dorion

1993 **Aide technique en gestion et comptabilité**, Institut des métiers d'art

1988-1989 Cours spécialisés en **estampage, en calibrage et en coulage**, Centre de céramique Bonsecours

1980-1984 **D.E.C. en arts plastiques**, collège Jean-de-Brebeuf

#### Prix et honneurs

1979 **Citoyenne d'honneur** de la ville de Longueuil, grâce au timbre réalisé pour l'année internationale de l'enfant

1979 Dessin *L'arbre de vie* choisi pour illustrer le timbre de l'année internationale de l'enfant,

## Société canadienne des postes

- 1978 **Premier prix** de dessin *L'arbre de vie* pour l'agenda de l'Unicef
- 1977 **Inauguration par l'artiste** de la galerie **Louis Shore Memorial Art Gallery** à Toronto et de l'exposition *L'arbre de vie* à Scadding House, le premier centre permanent des arts pour enfants au Canada
- 1977 **Premier prix** de dessin pour l'affiche de l'émission *Le temps de vivre*, de la **société Radio-Canada**
- 1974 **Prix** pour l'ensemble de ses œuvres du journal *Circuit fermé*, **société Radio-Canada**
- 1973 **Premier prix** du journal *Circuit fermé*, pour la carte de Noël de la **Société Radio-Canada**

## Curriculum individual Gaétan Berthiaume

### Formation

- 1983 à 1987 **Baccalauréat en arts plastiques** (avec distinction), université Concordia
- 2016 Formation **Mettre en ligne des images et des informations**, Conseil des métiers d'art du Québec, Camille Rohner
- 2016 Formation **Prises de vues : introduction à la photographie d'œuvres d'art et de métiers d'art**, Conseil des métiers d'art du Québec, Alain Lefort
- 2015 Formation **Métiers d'art dans le monde**, Conseil des métiers d'art du Québec
- 2015 Formation **Droit d'auteur et son application dans la vie professionnelle**, Conseil des métiers d'art du Québec, Pierre-Emmanuel Moyse
- 2009 Formation **Itinéraire – Rendez-vous 2009 en métiers d'art**, Conseil des métiers d'art du Québec
- 2004 Cours spécialisés en **sculpture sur bois**, Arthur Dorion
- 2002 Cours spécialisés en **tournage sur bois 2**, André Martel
- 1999 Cours spécialisés en **tournage sur bois 1**, André Martel
- 1998 Cours spécialisés en **gestion de carrière**, Institut des métiers d'art, Sylvie Rochette
- 1993 **Aide technique en gestion et comptabilité**, Institut des métiers d'art
- 1988-1989 Cours spécialisés en **estampage en calibrage et en coulage**, Centre de céramique Bonsecours

### Conseils d'administration

- 2016 à ce jour **Membre du conseil d'administration**, du Musée des maîtres et artisans du Québec
- 2005 à 2008 **Président du conseil d'administration** de la Coopérative *l'empreinte*, spécialisée dans la diffusion de produits métiers d'art

2002 à 2008 **Membre du conseil d'administration** de la Coopérative *l'empreinte*,  
spécialisée dans la diffusion de produits métiers d'art